

Dividýlko Slaný uvádí

múzy kal

EDGAR A LÁN POLE :

0,1 KG MERONU aneb Kšeft umírající matky češtiny

Drama mužů zmítaných osudem prostřednictvím chybějící lopaty.

Hrají a zívají :

Skot Scott Elliot, Morse, Dítěšlav Neřval, Dr. Hubert von Pressluft,	kapitán Lososového Qětu telegrafista a prasynovec pseudonym kohosi fiktivního ortopéd	Standa Berkovec Milan David Veronika Ježková Olin Kluziff Javořík
Ugly Cox, Tomáš Šamot,	lodní topič topenář	Karol Hevessy Karel Danda

...a kdovíkdo ještě.

Několikrát přeložil, upravil a silně zdramatizoval Scénu koloroval Kostým a koz tým Hudební čísla secvičil	Milan David Standa Berkovec Karolína Malečková Karol Hevessy
Zvláštní dík	Jituna Fudžikawa Jiří Zíma Jiří Jud Černý
Režie	Milan Aspol

Ve hře jsou valnou měrou použity lidové písně, které nikdo nenapsal.
Písně nelidové jsme si přiupravili s laskavým nesvolením původních autorů.

Věnováno Jiřímu Břenkovi, kterého jsme v pětadevadesátém marně žádali, aby nám zahrál Válka je vůl.

MÁ SLOVA MÁSLOVÁ

Dovolte, abych se představil.

Jsem autorem této hry a jmenuji se EDGAR A LÁN POLE.

Není možná, volají znalci, nikdo se tak nejmenuje,

Žádný systematický matrikář takové jméno nezamatričí,
Žádný poctivý úředník ho nezúředí,
Žádný programový webový stráník neposqrní takovým jménem svůj internet.

Přiznávám. Jsem pseudonym. Navíc si taky přivydělávám jako slovní hříčka.

Ale :

Vadí snad někomu, že Hilar byl vlastně Bakule ? A ještě k tomu Hugo ?
Přeje si snad někdo, aby Slezské písně zakončeny byly zvoláním autora :
Lililidičky, jajaja nenenejsem Bebebezruč, jajaja jsem Vašek ! (?)
Tvrdí snad nějakí lidé, že více než Březina Jebavý je baví ?

Ne.

No, tak vidíte.

Přejděme však qěci, tedy k podtitulu hry.

Konečně jsme se zbavili našeho pitomého čecháčkovství výměnou za doživotní funkci dobře placeného eurolokaje.

Otázkou zůstává, zda budeme od teďka povzbuzovat naše reprezentanty slovy
Zugabe, Zugabe !..., nebo Let's go, Czech, let's go ! (rytmicky nic moc) ?
Při troše štěstí budou hrát pod psa a my budeme jenom pískat.

Při troše smůly budeme jenom tancovat hopsa a pískat bude někdo úplně jinej.

A čeština stane se Popelkou.

Leč nevdí.

Popelku přece bota netlačí.

EDGAR A LÁN POLE

SLOVO OSLOVO

Správně jsem to měl celý napsat já. Pravda, on tady byl dřív, ale měl jsem to podepsat já. Až půjdete z divadla, uvěříte.

Měl jsem to být já...

Váš

DO VANY HOP, KÁČO !